

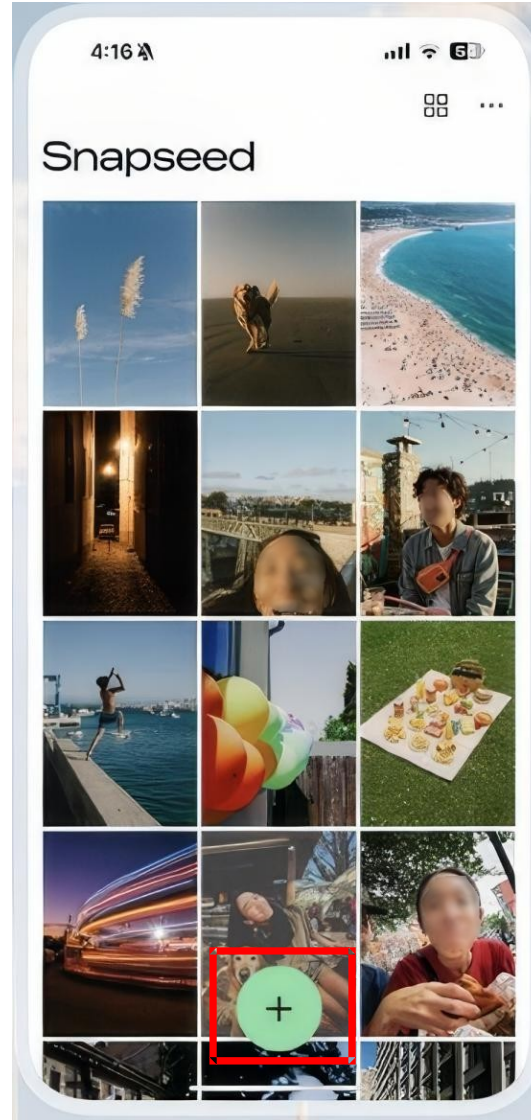
FOTOS AUF DEM HANDY BEARBEITEN

... mit der App Snapseed



Fotos öffnen

Snapseed → Installieren (Play- oder App Store) → Öffnen



Linker Bildschirm

1. Beim erstmaligen Starten öffnet Snapseed mit einem leeren Bildschirm
2. Tippen auf das grüne Plussymbol startet den Dialog zum Öffnen eines Fotos

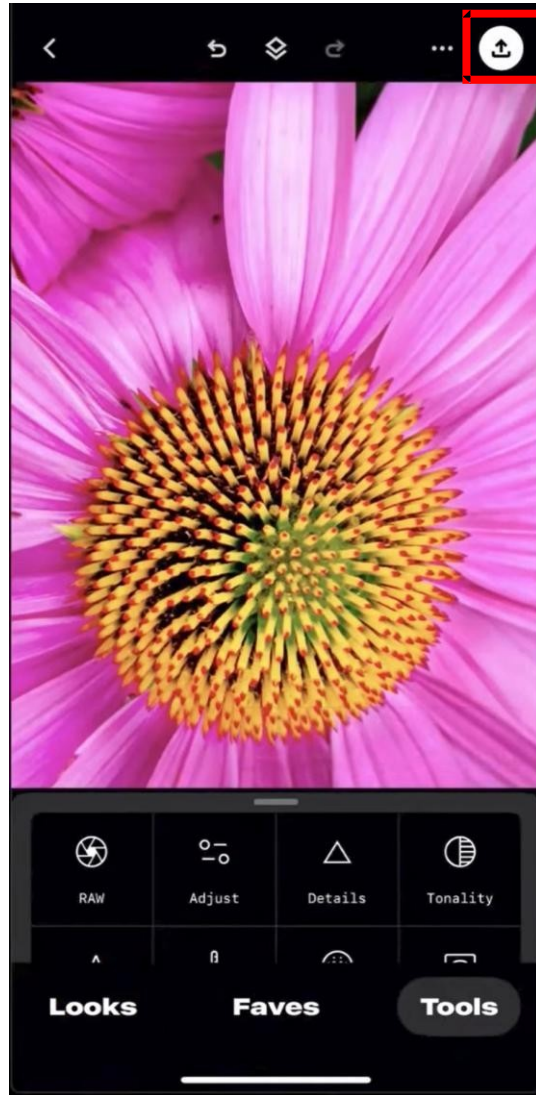
Rechter Bildschirm

Hat man bereits einige Fotos bearbeitet, so sammeln sich im Laufe der Zeit alle editierten Aufnahmen auf dem Startbildschirm für den schnellen Zugriff.

Das grüne Plussymbol erlaubt weiterhin das Öffnen neuer Bilder.

Fotos Speichern

Snapseed → Exportieren → Speichern / Kopie speichern



Linker Bildschirm



rechts oben befindet sich der Button zum Speichern eines bearbeiteten Fotos.

Rechter Bildschirm

SPEICHERN

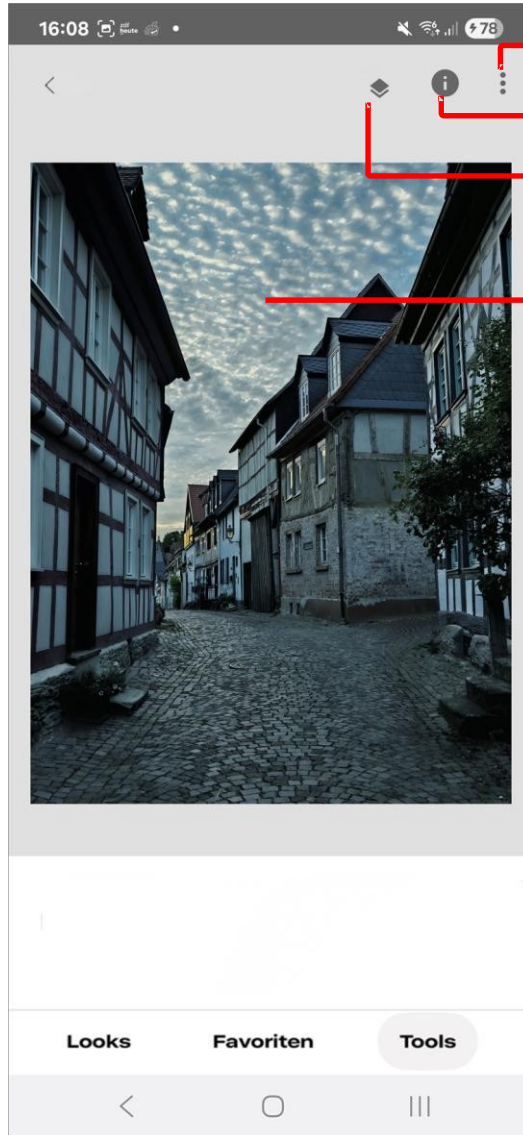
überschreibt das original Foto. Alle Änderungen können jedoch später wieder entfernt werden, falls man wieder auf das originale Foto zugreifen möchte.

KOPIE SPEICHERN

wie bei „Speichern“, jedoch wird eine Kopie mit allen Änderungen erstellt. Auch diese können später wieder verändert oder gelöscht werden. Vor dem Speichern kann man den Speicherort auswählen.

Wichtige Funktionen und Icons der Benutzeroberfläche

Snapseed



Drei Punkte

i-Icon

Bearb.-historie

1 Sek. drücken

App-Einstellung und Snapseed-Anleitungen

Technische Bilddetails: Aufnahmedatum, Größe etc.

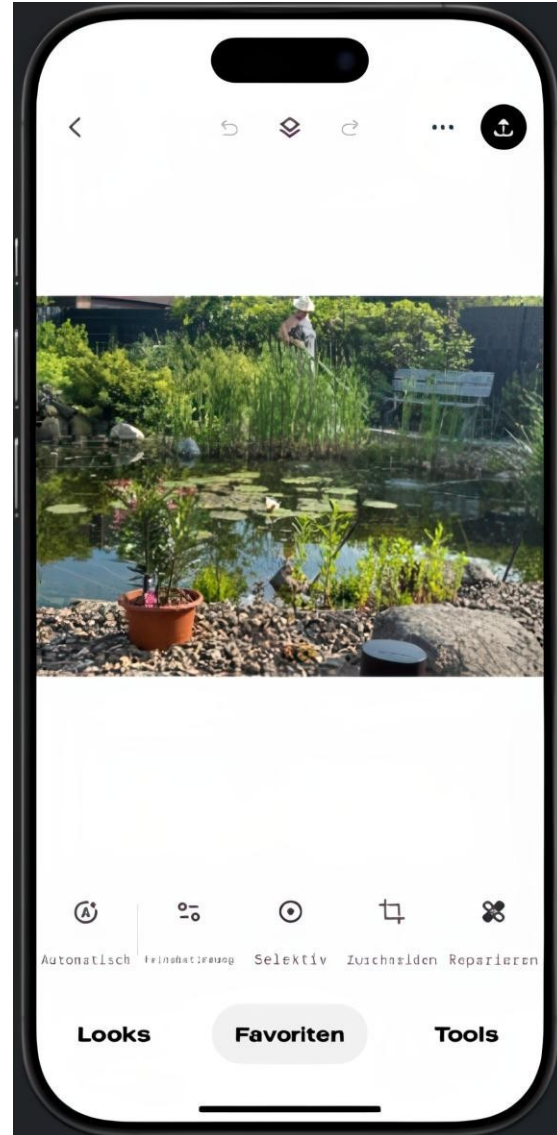
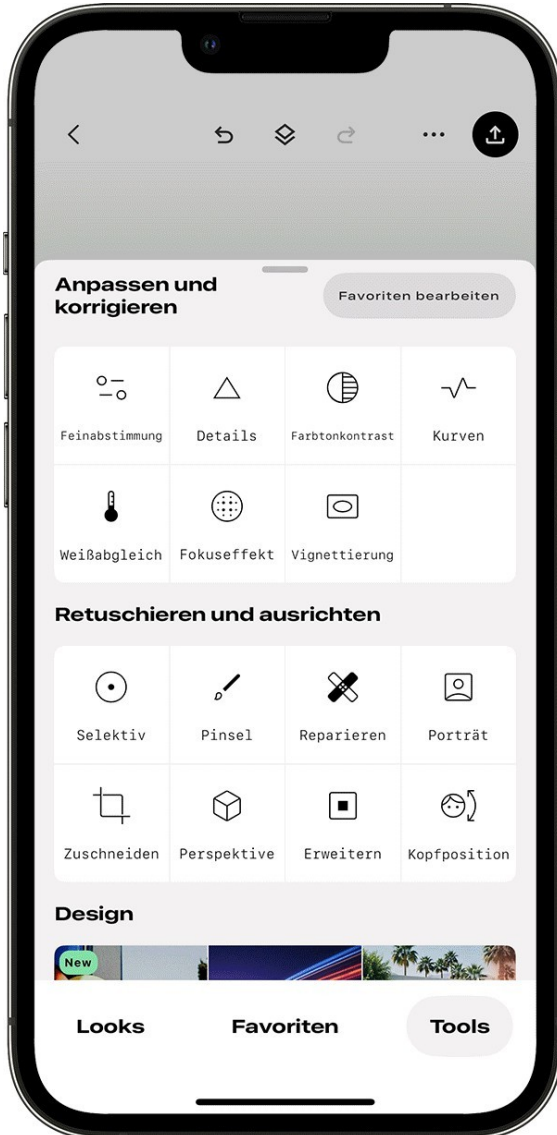
- zeigt alle Bearbeitungsschritte

- löscht alle Bearbeitungsschritte

vergleicht Ausgangsbild und bearbeitete Version

Wichtige Funktionen und Icons der Benutzeroberfläche

Snapseed → Bildbearbeitungswerkzeug



Linker Bildschirm

LOOKS sind fest vorgegebene Bildbearbeitungseinstellungen

FAVORITEN enthalten die persönlich bevorzugten Bildbearbeitungswerkzeuge

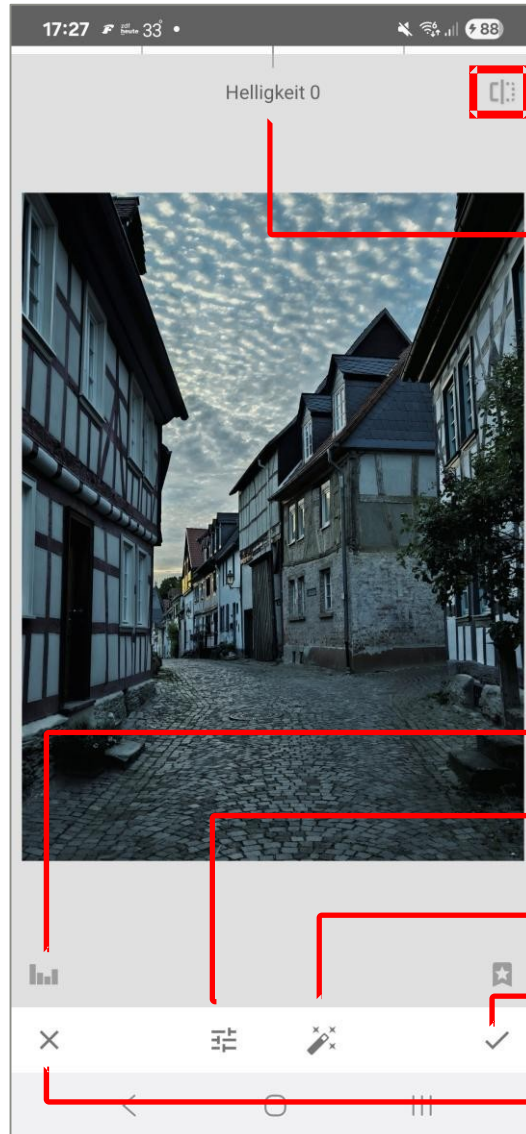
TOOLS enthält alle Bildbearbeitungswerkzeuge nach Art der Bearbeitung gegliedert.

Rechter Bildschirm

Der Favoritenbildschirm zeigt oben das zu bearbeitende Foto. Unten sind die favorisierten Bearbeitungswerkzeuge. „Automatisch“ ist fest vorgegeben. Die anderen vier Werkzeuge kann man frei festlegen. Dazu bei TOOLS oben auf „Favoriten bearbeiten“ tippen. Auf dem Folgebildschirm zum Entfernen/Hinzufügen zu den Favoriten auf das Werkzeug und abschließend auf „Fertig“ tippen.

Übersicht der wichtigsten Funktionen und Icons

Snapseed → Bildbearbeitungswerkzeug



Vergleicht die vom aktuellen Bildbearbeitungswerkzeug durchgeführte Änderungen mit der Ausgangssituation

Eingestellte Stärke des aktuellen Bearbeitungswerkzeugs

Histogramm: Verteilung der Hell-/Dunkelwerte in einem Diagramm

Manuelle Anpassungen im aktuellen Bearbeitungswerkzeug

Automatische Anpassungen im aktuellen Bearbeitungswerkzeug

Änderungen des aktuellen Bildbearbeitungswerkzeugs übernehmen

Änderungen des aktuellen Bildbearbeitungswerkzeugs stornieren

Typischer Ablauf einer Bildbearbeitung

Snapseed

Dreh und Angelpunkt der Bildbearbeitung ist der Bereich TOOLS. Man ruft ein Tool auf, führt die Änderung durch und akzeptiert die Bearbeitung mit dem Haken oder verwirft sie mit dem "X". Danach gelangt man automatisch zurück auf dem Startbildschirm, um dann in TOOLS ein weiteres Werkzeug aufzurufen.

Foto öffnen→

Tools → Tool A aufrufen → Bearbeitung durchführen → Bearbeitung übernehmen oder stornieren
Tools → Tool B aufrufen → Bearbeitung durchführen → Bearbeitung übernehmen oder stornieren
Tools → Tool C aufrufen → Bearbeitung durchführen → Bearbeitung übernehmen oder stornieren
Tools → Tool D aufrufen → Bearbeitung durchführen → Bearbeitung übernehmen oder stornieren
...
...
Tools → Tool N aufrufen → Bearbeitung durchführen → Bearbeitung übernehmen oder stornieren

→ Foto speichern

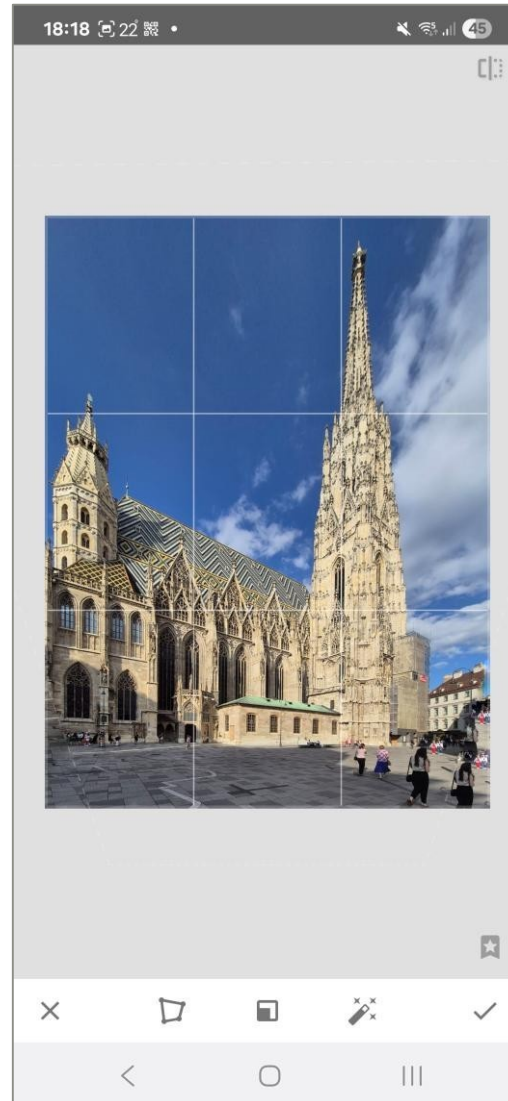
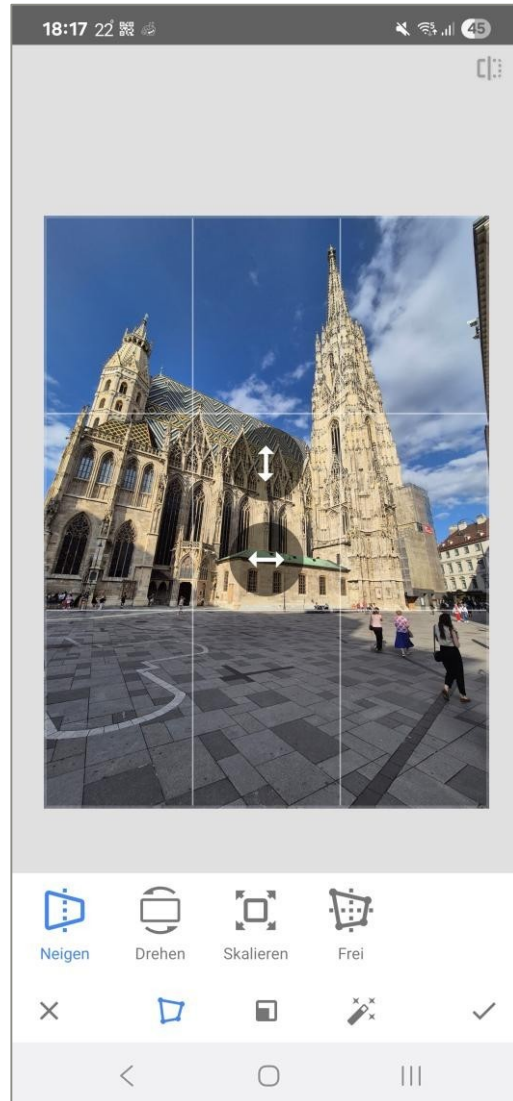
Es gibt keine Möglichkeit, eine Fotobearbeitung zu schließen. Stattdessen

- öffnet man einfach ein neues Foto, womit das vorherige Foto automatisch geschlossen wird.
- oder man verlässt die App, wenn man die Fotobearbeitung beendet hat.

AUSRICHTEN UND AUSSCHNITT WÄHLEN

Perspektive – stürzende Linien reduzieren

Snapseed → Tools → Perspektive



blendet folgende Option ein:



NEIGEN: Ändern der senkrechten oder waagerechten Ausrichtung



DREHEN: Horizont ausrichten



SKALIEREN: Bild senkrecht oder waagerecht strecken oder stauchen



FREI: Durch Ziehen an den Anfassern kann das Foto gerade gezogen werden.



blendet folgende Option ein:



INTELLIGENT: Durch Neigen und Drehen des Fotos können leere Flächen entstehen. Die Option INTELLIGENT füllt diese mit erfundenen, aber passenden Inhalten auf, so dass wieder ein vollständiges Foto entsteht.



WEISS: Leere Fläche wird weiß.



SCHWARZ: Leere Stelle wird schwarz.



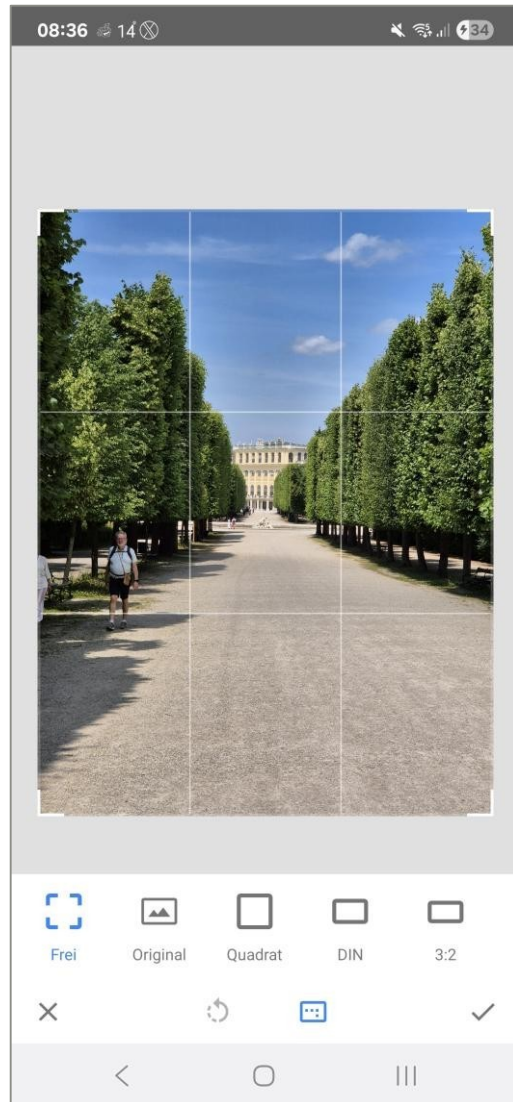
Automatische Korrektur



Vorher- / Nachher-Ansicht

Zuschneiden – Bildausschnitt ändern

Snapseed → Tools → Zuschneiden



"Zuschneiden" dient dazu, den Bildausschnitt eines Fotos zu verändern, indem unerwünschte Bereiche entfernt und der Fokus auf bestimmte Elemente gelegt wird.

 blendet folgende Option ein:     



FREI: Höhe und Breite können durch Verschieben der Anfasser an den Ecken beliebig festgelegt werden.



ORIGINAL: Ausschnitt im original Seitenverhältnis verändern



QUADRAT: Ausschnitt im Seitenverhältnis 1:1 festlegen



DIN: Ausschnitt im DIN-Format für Papier (z.B. A4, A3, A2) festlegen – sinnvoll, wenn man das Foto drucken möchte



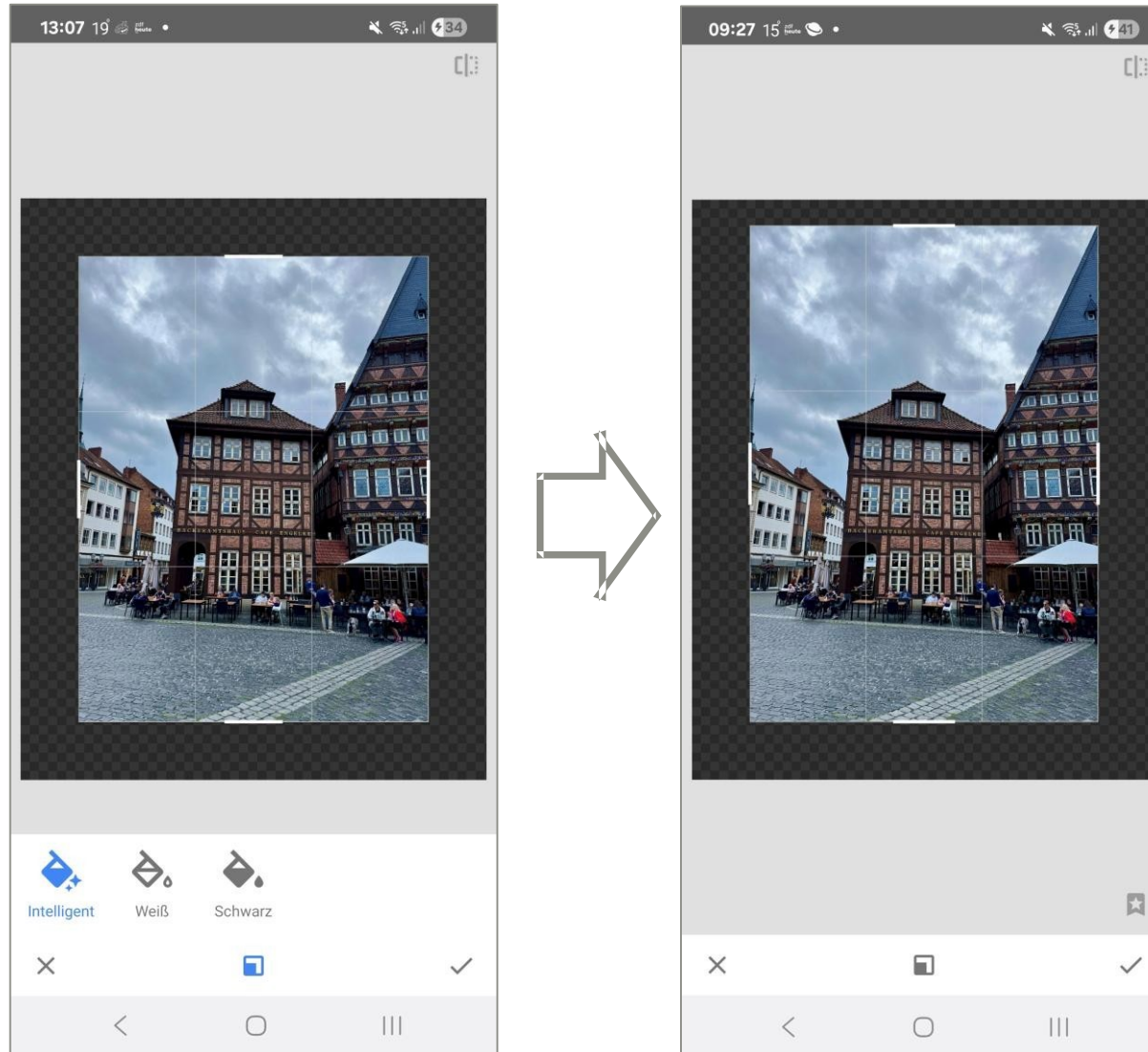
3:2: Ausschnitt im Seitenverhältnis 3:2 festlegen – weitere Formate vorhanden



90° drehen: Hochformat Querformat

Erweitern – Bildausschnitt vergrößern

Snapseed → Tools → Erweitern



„Erweitern“ ermöglicht es, ein Foto durch Ziehen an den vier Anfassern nach außen hin zu erweitern.

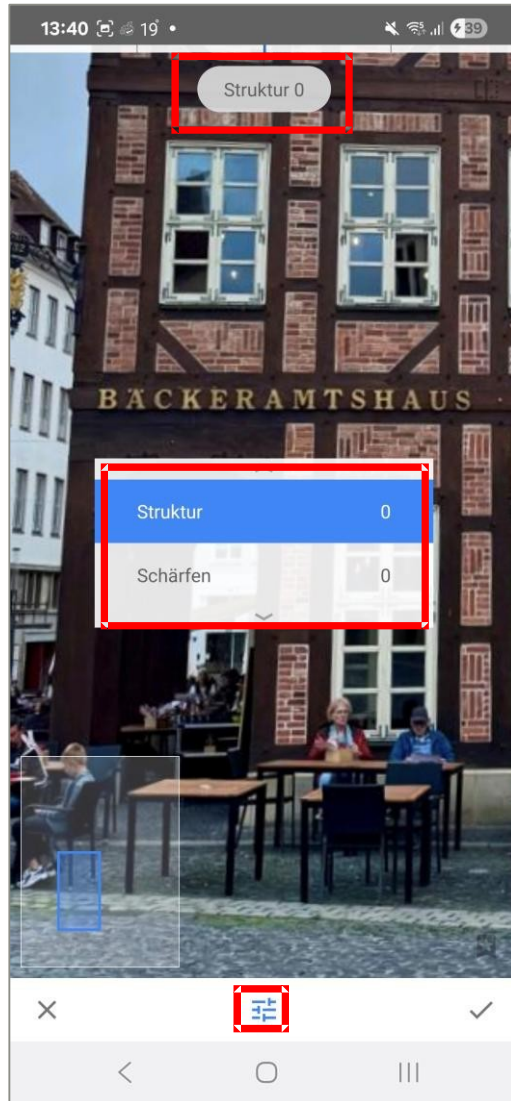
- Mit den Anfassern kann man das Foto größer ziehen.
- Der freie Platz wird mit einer von drei Möglichkeiten gefüllt:
 - INTELLIGENT → ergänzt passende Bildteile (meist die beste Wahl)
 - WEISS → füllt mit Weiß
 - SCHWARZ → füllt mit Schwarz

Wichtig: Gut funktioniert die Option INTELLIGENT nur bei einfachen Bildelementen, im Beispiel Wolken und Dach.

BILDDetails UND RETUSCHE

Details – Wiedergabe kleiner Einzelheiten optimieren

Snapseed → Tools → Details



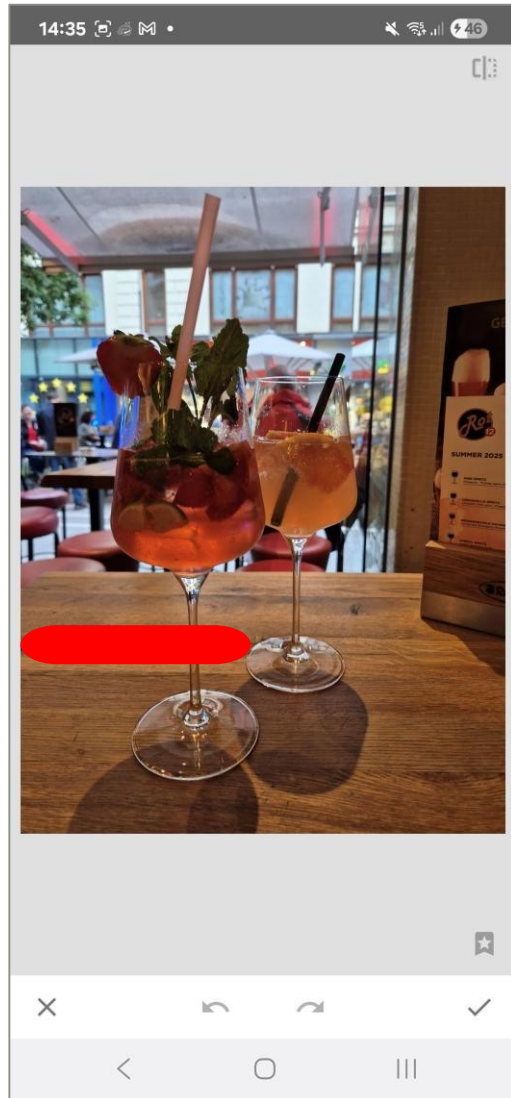
1. Nur in 100%-Ansicht bearbeiten → dazu auf das Foto doppel tippen
2. Einen Bereich mit feinen Strukturen auswählen
3. Zum Ausschnitt wählen: blauen Rahmen im weißen Rahmen verschieben (unten links)
4. Unten auf Schieberegler-Icon  tippen
5. Wähle Struktur oder Schärfen
 - Finger nach links = Stärke vermindern
 - Finger nach rechts = Stärke erhöhen
 - Mit Vorher-/Nachher-Taste kontrollieren

STRUKTUR: verstärkt die Textur der Objekte im Foto, ohne die Ränder zu beeinträchtigen

SCHÄRFEN: Erhöht die Mikrokontraste der Kanten

Reparieren – Löschen von Bildinhalten

Snapseed → Tools → Reparieren



"Reparieren" dient dazu, unerwünschte Elemente oder Bildfehler aus einem Foto zu entfernen:

1. Stark in das Bild hineinzoomen, bis der Makel möglichst bildfüllend zu sehen ist.
2. Bei Bedarf Bildausschnitt mit *zwei Fingern* verschieben
3. Den Makel mit dem Finger rot übermalen. Snapseed versucht, den Makel mit umgebenden Bildbereichen zu ersetzen.

Das Entfernen sollte beim iPhone auch mit einem Doppeltippen auf das störende Element funktionieren.

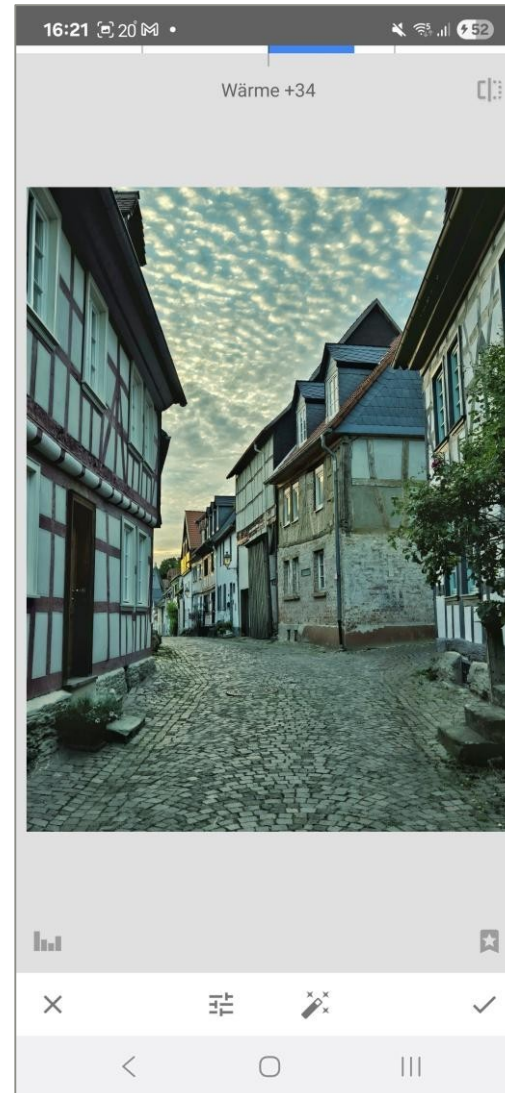
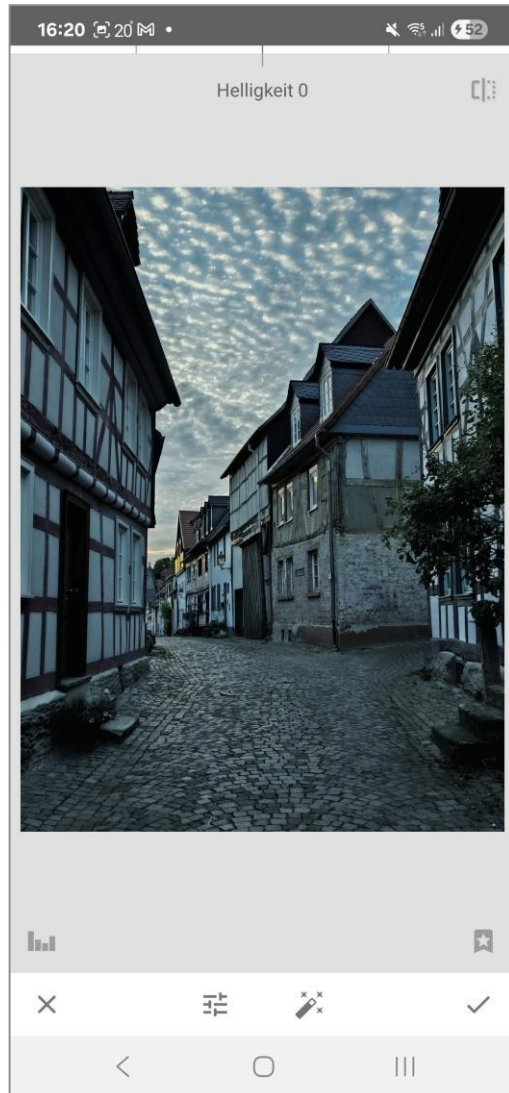
Wichtig: Das Löschen funktioniert nur bei einfachen Bildelementen; Beispiele

- Stromleitungen oder Vögel vor dem Himmel
- Einzelne Personen am Strand
- Flecken auf einer Kleidung
- Pickel oder Pigmentfleck auf Haut

HELLIGKEIT, KONTRAST UND FARBEN

Feinabstimmung – Tonwerte anpassen

Snapseed → Tools → Feinabstimmung



„Feinabstimmung“ hilft, ein Foto heller, farbiger oder ausgewogener zu machen.

Tippe auf das Schieberegler-Icon: 

HELLIGKEIT: Erhöht oder verringert die Helligkeit des gesamten Bildes.

KONTRAST: Verstärkt oder verringert den Kontrast zwischen hellen und dunklen Bereichen.

SÄTTIGUNG: Passt die Farbintensität an, von kräftigen Farben bis zu Schwarz-Weiß.

AMBIENTE: Ein spezieller Kontrast, der die Lichtbalance verbessert und Details in hellen wie dunklen Bereichen zeigt.

SPITZLICHTER: Passt die Helligkeit heller Bereiche an.

SCHATTEN: Hellt Schattenbereiche auf.

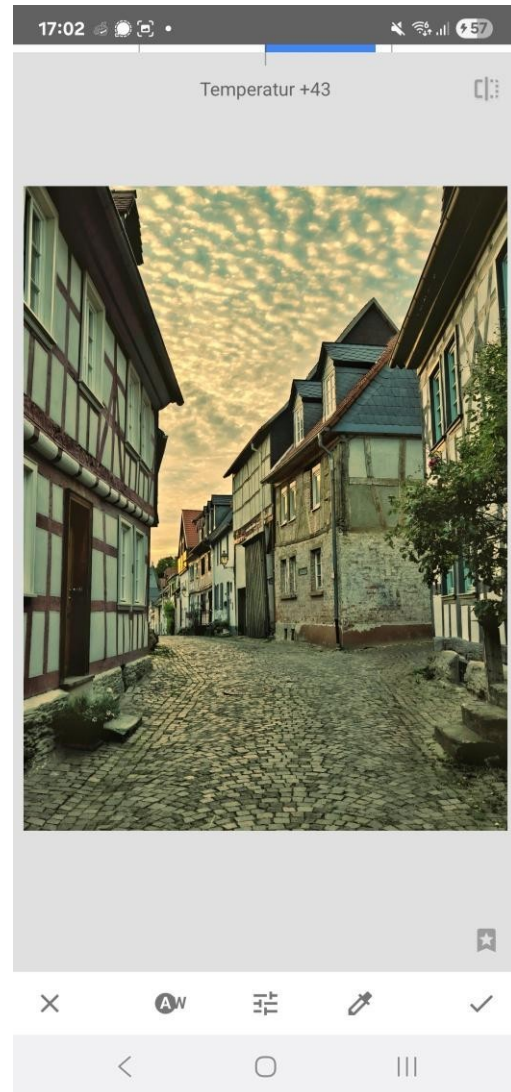
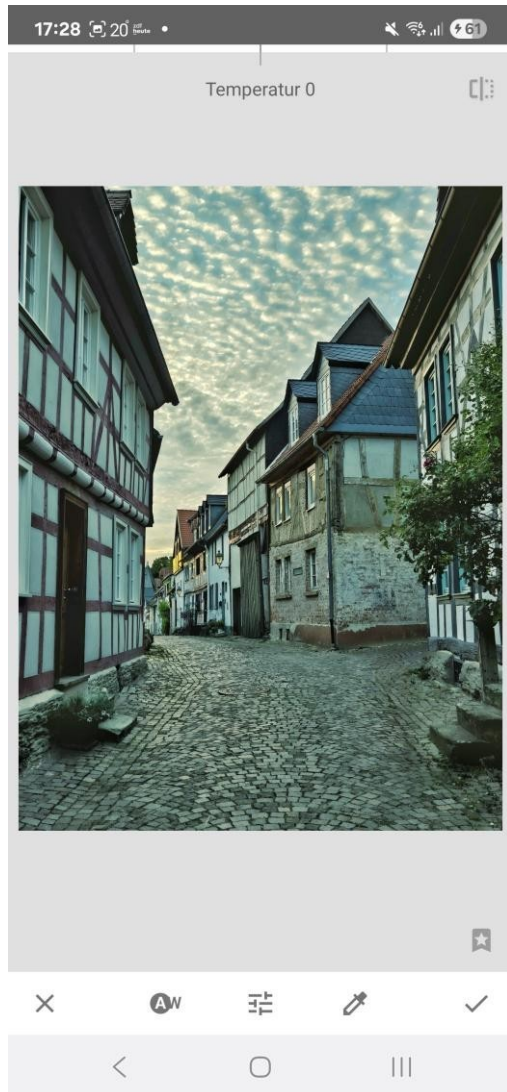
WÄRME: Verleiht dem Bild einen wärmeren oder kühleren Farbton.



Der Zauberstab passt automatisch alle Parameter an.

Weißabgleich – Farbstich entfernen oder hinzufügen

Snapseed → Tools → Weißabgleich



„Weißabgleich“ verändert die Farbstimmung. Man nutzt ihn für wirklichkeitsgetreue Farben oder gestalterisch.

Klicke auf das Schieberegler-Icon: 

TEMPERATUR: Ändert die Balance zwischen kühlen Blautönen und warmen Gelbtönen.

FÄRBUNG: Ändert die Balance zwischen kühlen Grüntönen und warmen Magentatönen.

 AW

Der automatische Weißabgleich passt die Farbstimmung anhand eines neutralen Referenzpunktes (meist das hellste Element im Bild) an.

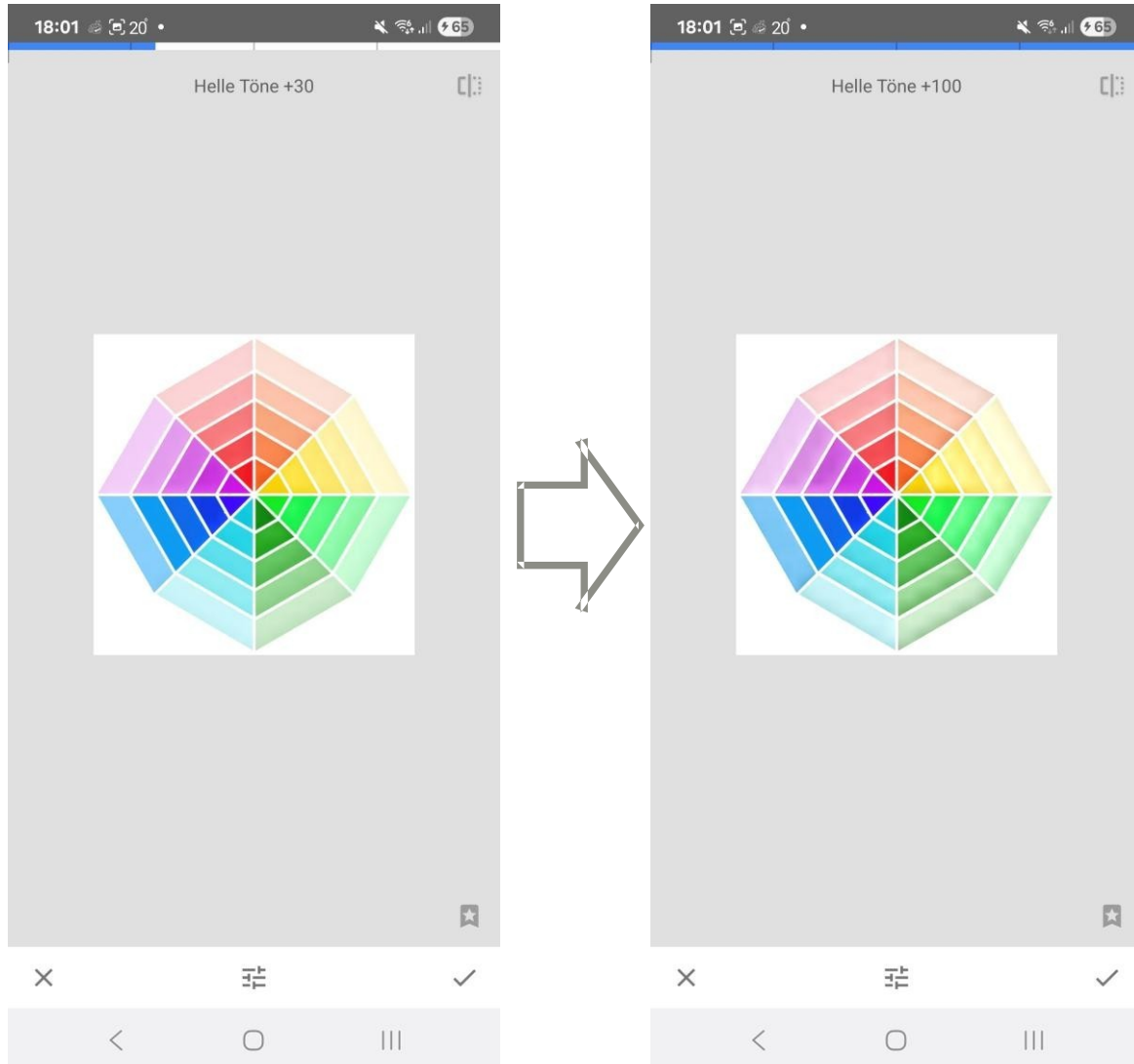


Der manuelle Weißabgleich ermöglicht es, selbst einen Referenzpunkt für den Weißabgleich festzulegen.

Für natürliche Farben wählt man einen Bereich, der neutralweiß oder neutralgrau aussehen sollte.

Farbtonkontrast – Kontrast in Schatten, Mitteltönen und Lichtern ändern

Snapseed → Tools → Farbtonkontrast



„Farbtonkontrast“ passt die Kontraste gezielt nach Helligkeitsunterschieden (Lichter, Mitteltöne, Schatten) getrennt an.

Ergebnis: detailreichere Bilder mit mehr Tiefe.

Klicke auf das Schieberegler-Icon: 

HELLE TÖNE: Ändert Kontrast bei den Spitzlichtern, z. B. Wolken oder helle Flächen.

MITTELTÖNE: Passt Kontrast in den Mitteltönen an, um Texturen oder Farben im Hauptmotiv hervorzuheben.

DUNKLE TÖNE Verstärkt Details in dunklen Bereichen, z. B. um Strukturen in schattigen Partien sichtbar zu machen.

SCHATTEN SCHÜTZEN: Verhindert, dass Details in den Schatten zu stark reduziert werden.

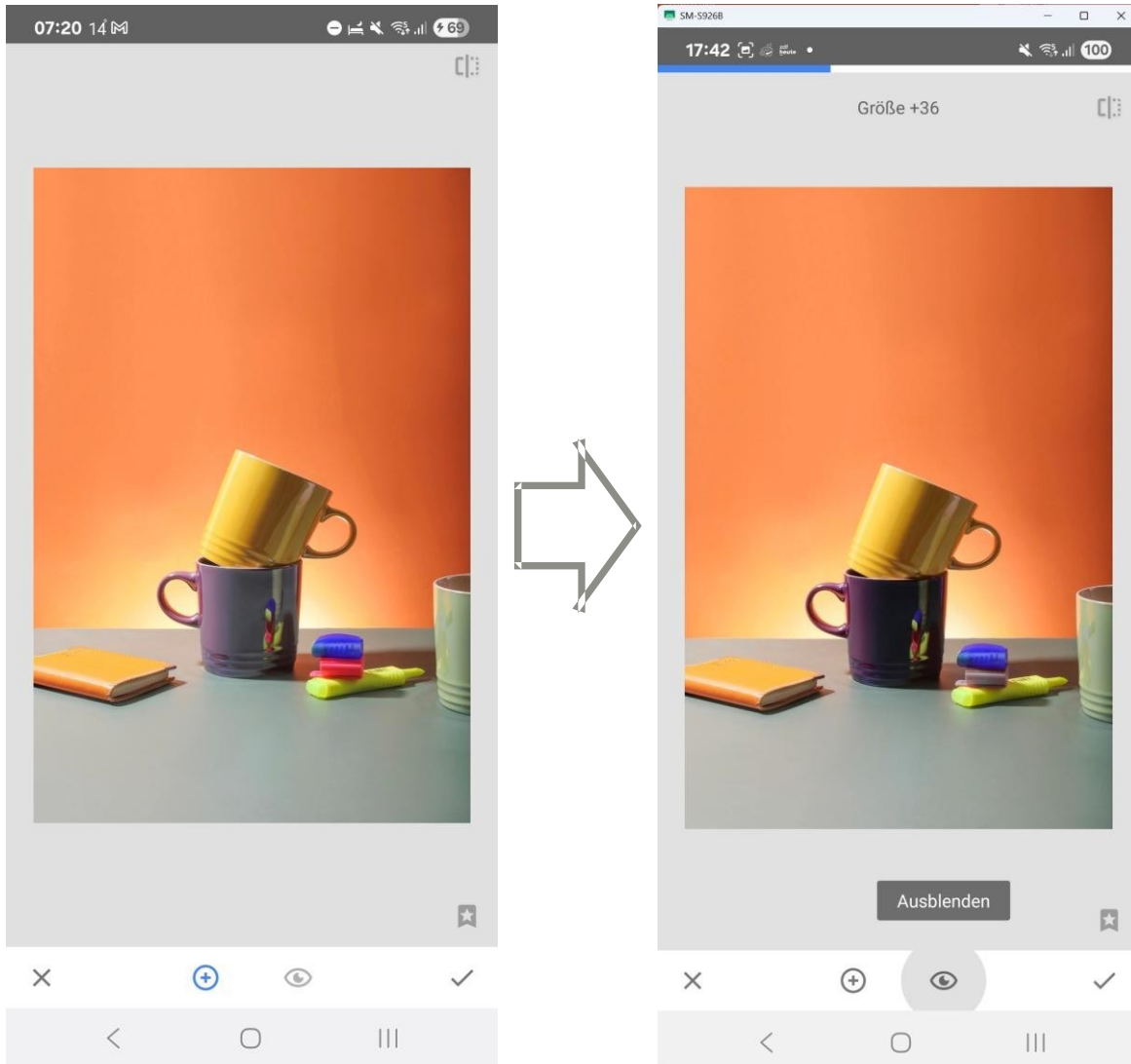
SPITZLICHTER SCHÜTZEN: verhindert, dass Details in den hellen Bereichen zu stark reduziert werden.

Im Beispiel sind die hellen Töne verstärkt worden von 30 auf 100.

SELEKTIVE BEARBEITUNG

Selektive Anpassung – mit Kontrollpunkte

Snapseed → Tools → Selektive Anpassung



Mit „Selektive Anpassung“ kann man ausgewählte Bildbereiche anpassen. Die Auswahl der Bereiche wird durch einen oder mehrere Kontrollbereiche bestimmt.

So geht's Schritt für Schritt:

1. **Kontrollpunkt setzen:** Tippe auf die Stelle im Foto.
2. **Größe ändern:** Mit zwei Fingern größer oder kleiner ziehen.
3.  **Funktion wählen:** z. B. Helligkeit, Farbe, Kontrast.
4.  **Stärke einstellen:** nach rechts/links wischen.

Anwendungsbeispiele:

- Himmel blauer machen
- Gesichter aufhellen
- Augen betonen
- Unruhige Hintergründe abdunkeln
- Details hervorheben
- Zu dunkle Schatten aufhellen
- Farben verstärken oder korrigieren

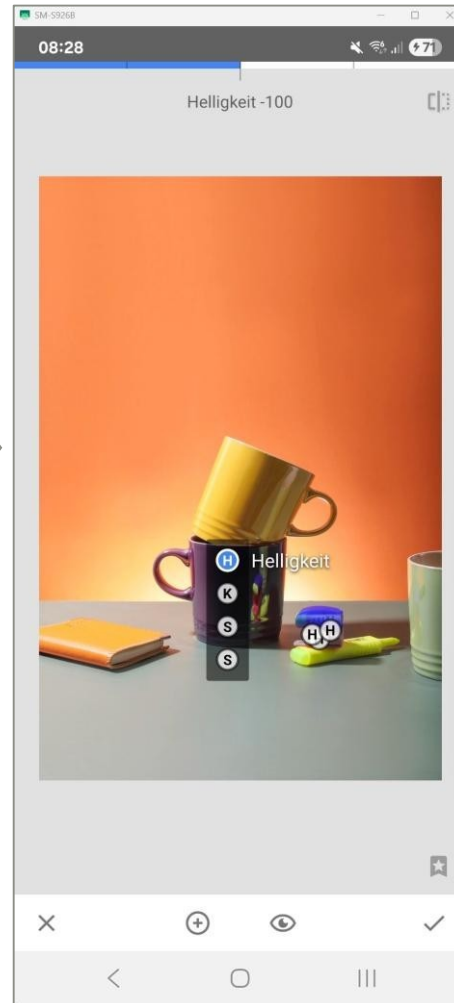
Selektive Anpassung – mit Kontrollpunkte

Snapseed → Tools → Selektive Anpassung

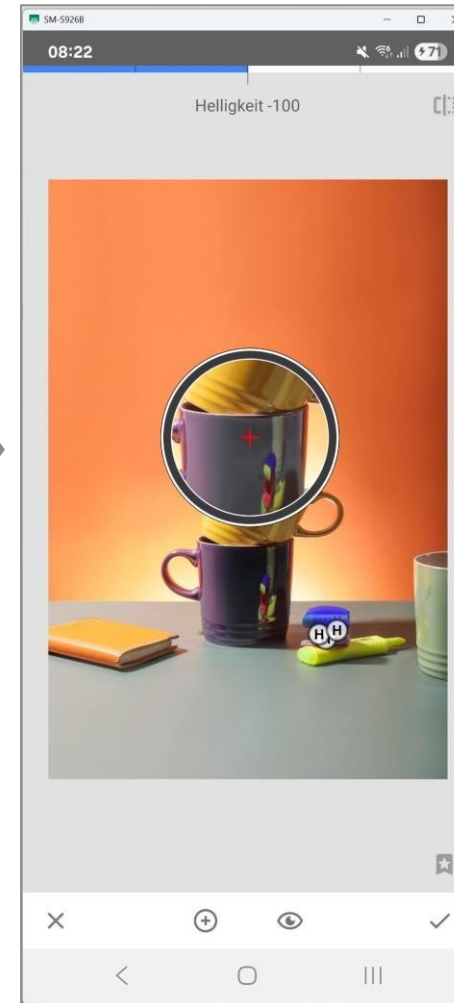
„+“-Icon zum Setzen des Kontrollpunktes ist aktiviert (blau).



Auf die gewünschte Stelle tippen → Kontrollpunkt setzen → Helligkeit, Kontrast, Farbe oder Struktur ändern.



Tippen auf Kontrollpunkt → Lupe mit rotem Kreuz erscheint. Damit die gewünschte Stelle exakt auswählen.



Zwei Finger spreizen → Kreis wird größer/kleiner. Selektierter Bereich wird rot dargestellt.



Selektive Anpassung – mit Kontrollpunkte

Snapseed → Tools → Selektive Anpassung



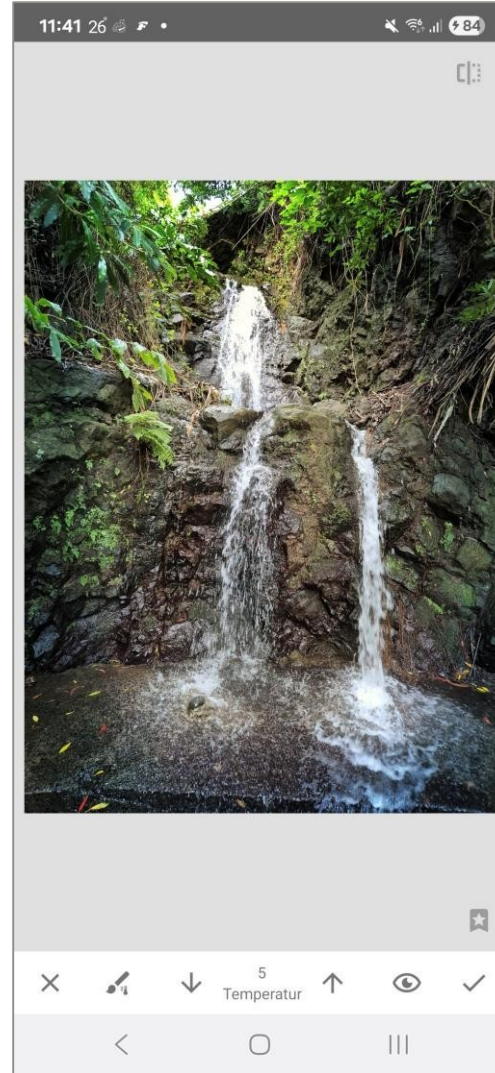
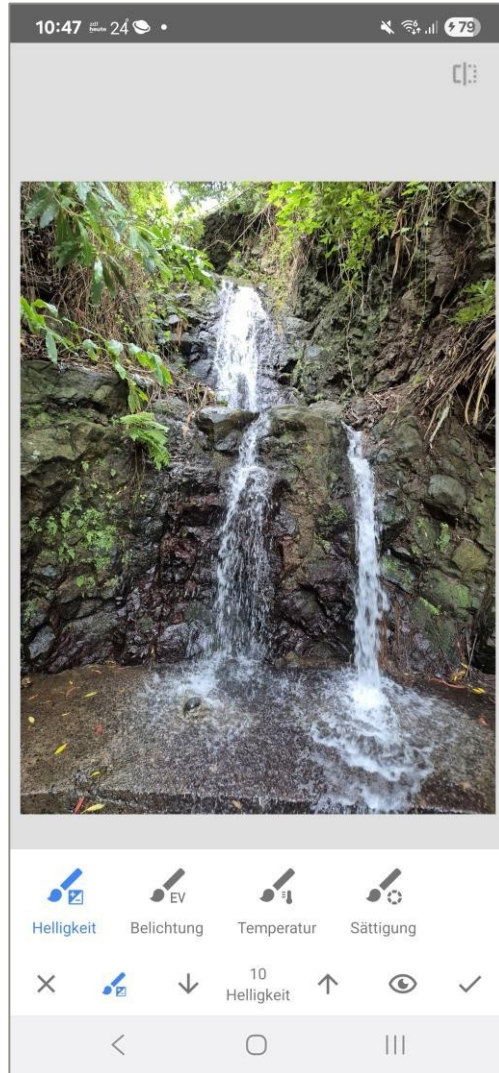
Durch 1 Sekunde langes Gedrückt halten wird der Kontrollpunkt reaktiviert und erscheint wieder blau. Zusätzlich wird ein Menü eingeblendet:

-  Ausschneiden des Kontrollpunkts
-  Kopieren des Kontrollpunkts
-  Einfügen des ausgeschnittenen oder kopierten Kontrollpunkts an der an getippten Stelle
-  Löschen des Kontrollpunkts
-  Setzt die veränderten Werte von Helligkeit, Kontrast usw. auf null zurück

 Durch Tippen auf das Augen-Icon blendet man die Kontrollpunkte aus, damit man die Qualität der durchgeführten Anpassungen besser überprüfen kann.

Pinzel – ändert gezielt Licht und Farben

Snapseed → Tools → Pinzel



Mit dem Finger kann man die Stellen im Bild markieren, die man bearbeiten möchte.

In der neuen Version von Snapseed für das iPhone lassen sich Objekte per Fingertipp automatisch markieren und bei Bedarf mit dem Pinzel verfeinern.

Tipp: *Hineinzoomen* hilft, genauer zu arbeiten.

Werkzeuge:

Helligkeit: Bereiche *gleichmäßig* aufhellen oder abdunkeln, z. B. Schatten heller machen.

Belichtung: Wie Helligkeit, wirkt jedoch stärker auf helle oder dunkle Bereiche als auf gedämpfte Lichter.

Temperatur: Warme (gelbe) oder kühle (blaue) Töne hinzufügen, um die Stimmung zu ändern.

Sättigung: Farben intensiver oder blasser erscheinen lassen.

Blendet die vier Werkzeuge ein.

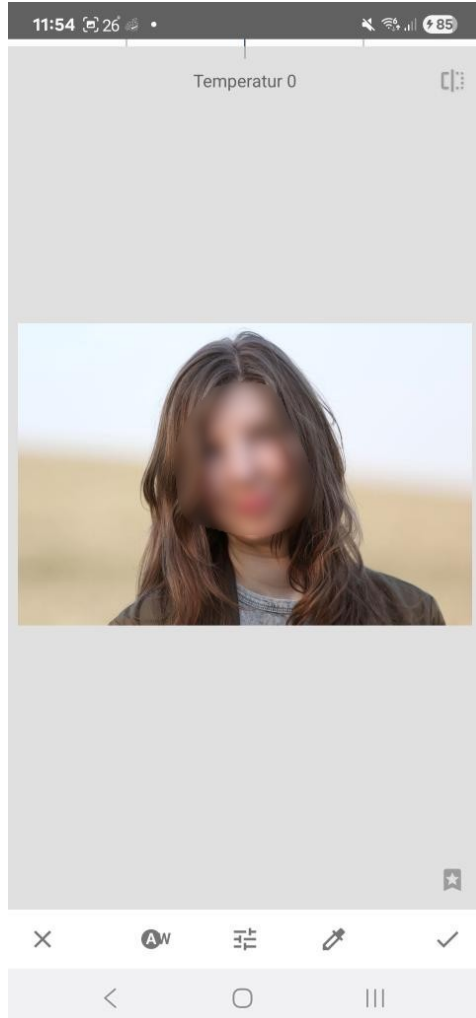
Mit den Pfeilen lässt sich die Wirkungsstärke einstellen. Die Radierfunktion (Helligkeit 0) entfernt Änderungen wieder. Macht den bearbeiteten Bereich durch rote Einfärbung sichtbar.



Änderungen ansehen (in Bearbeitungshistorie)

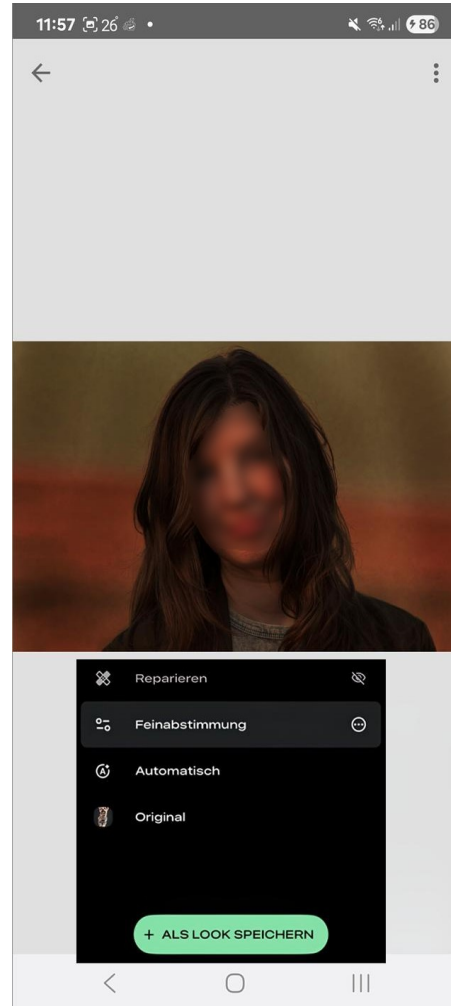
Snapseed →  → Änderungen ansehen

Ausgangsbild



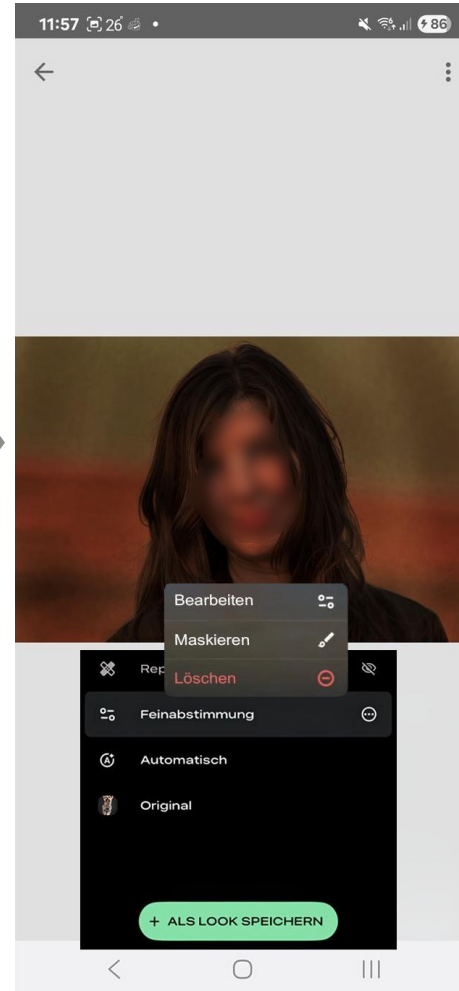
Mehrere Bearbeitungen:

- Automatische Bearbeitung
- Feinabstimmung
- Reparieren (deaktiviert)

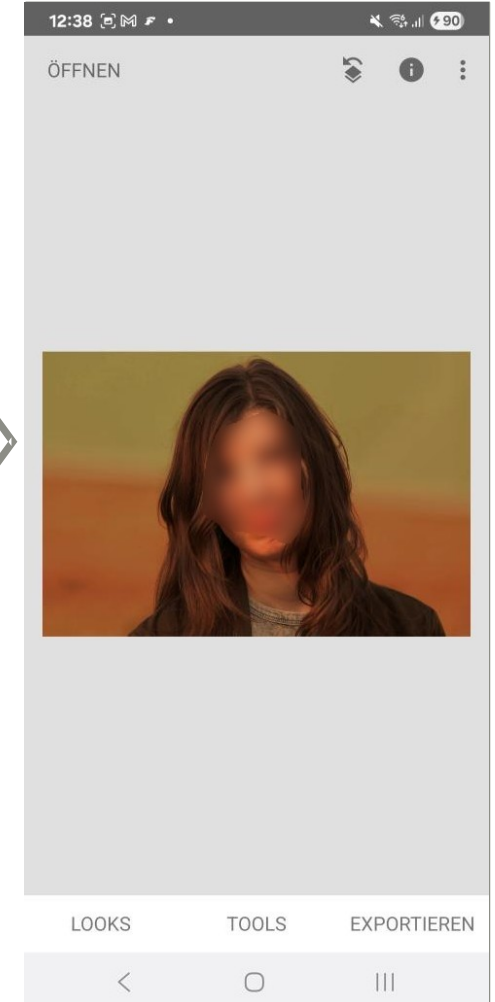


Auswahl Feinabstimmung 

a) → Bearbeiten: Regler anpassen
b) → Maskieren: lokale Änderung
c) → Löschen: Feinabstimmung löschen



Fertiges Bild: Mit den Reglern wurde die Abdunklung und Einfärbung im Bild deutlich zurückgenommen.

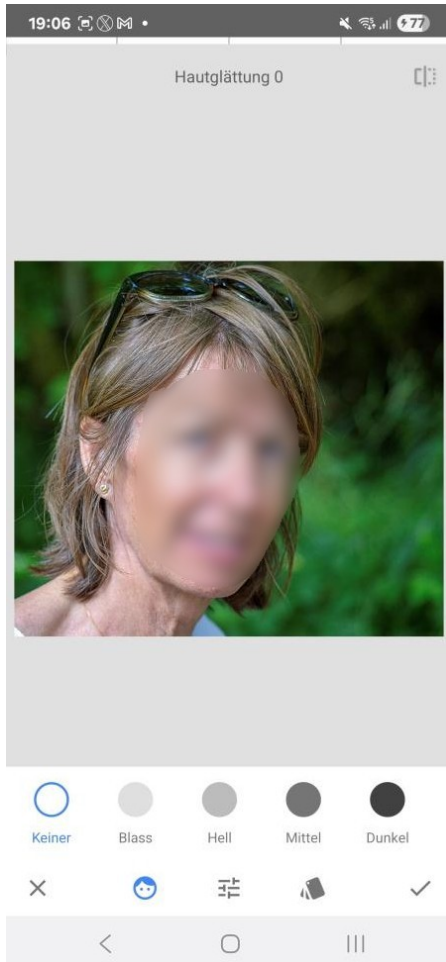


PORTRAITS

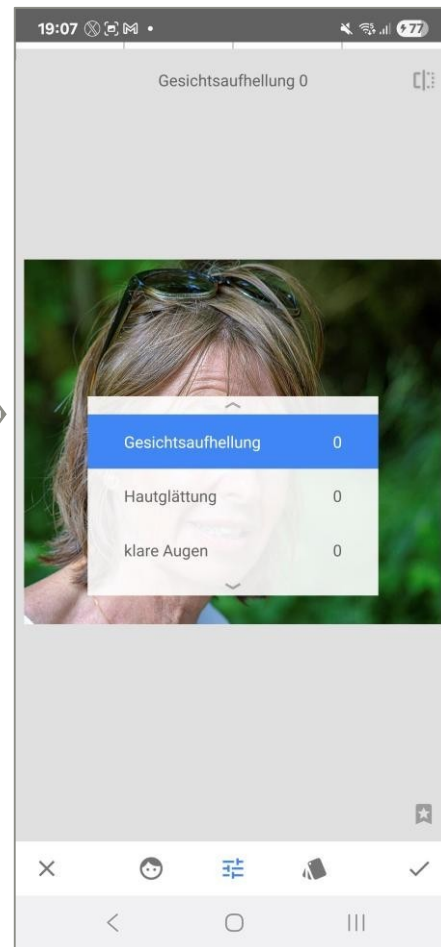
Portrait – besser als Schminke 😊

Snapseed → Tools → Portrait

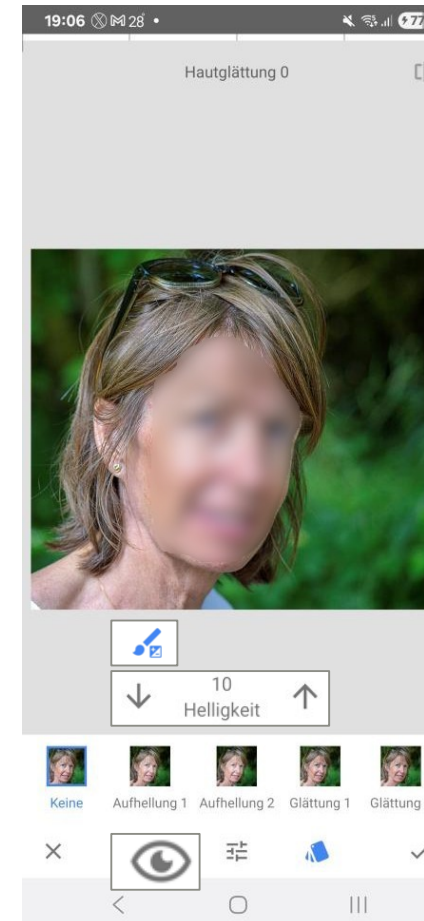
Mit der Hautton-Auswahl bestimmt man, in welchem Maß und in welchen Farbbereichen die Optimierungen greifen.



Feinabstimmung zur Gesichtsoptimierung



Vordefinierte Stile



Snapseed erkennt automatisch *ein* Gesicht.

Manuelle Bearbeitung:



Wahl des Hauttons



Feinabstimmung

- **Gesichtsaufhellung:** Hellet das Gesicht auf und dunkelt den Hintergrund ab
- **Hautglättung:** Reduziert Hautunreinheiten und Hautunebenheiten
- **Klare Augen:** Verstärkt die Struktur der Iris und hebt das Augenweiß an.



Fertige Bearbeitungsstile

- 2 Stile für Gesichtsaufhellung
- 2 Stile für Hautglättung
- 2 Stile für klare Augen
- 3 Stile mit Kombinationen aus Aufhellung, Hautglättung und klare Augen

Kopfposition – Eröffnung neuer Perspektiven

Snapseed → Tools → Kopfposition

Mit dem Finger lässt sich das Gesicht per Wischen vertikal oder horizontal neigen und drehen.

Gesicht optimieren:

- Pupillen- und Augengröße,
- Lächeln
- Brennweite

Beispiel: Ein leichtes Lächeln ins Gesicht zaubern

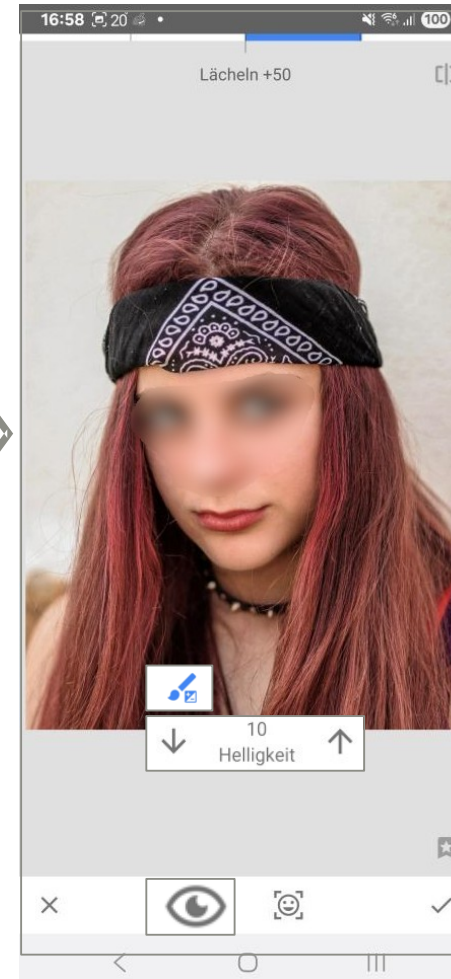
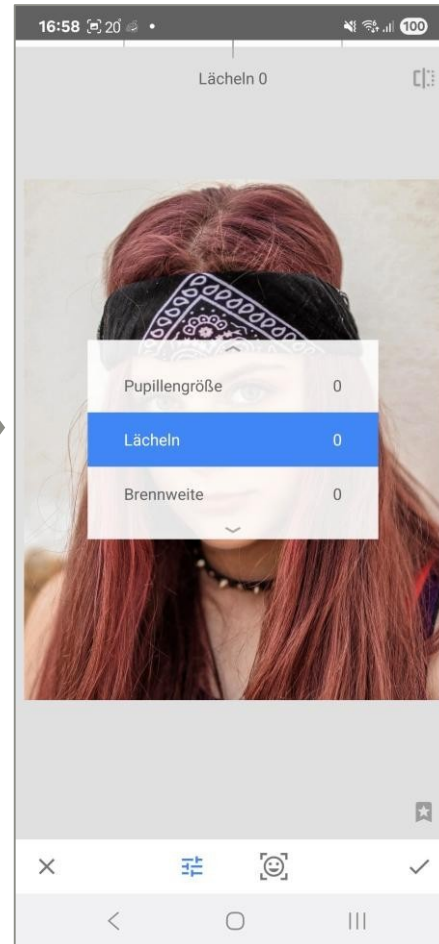
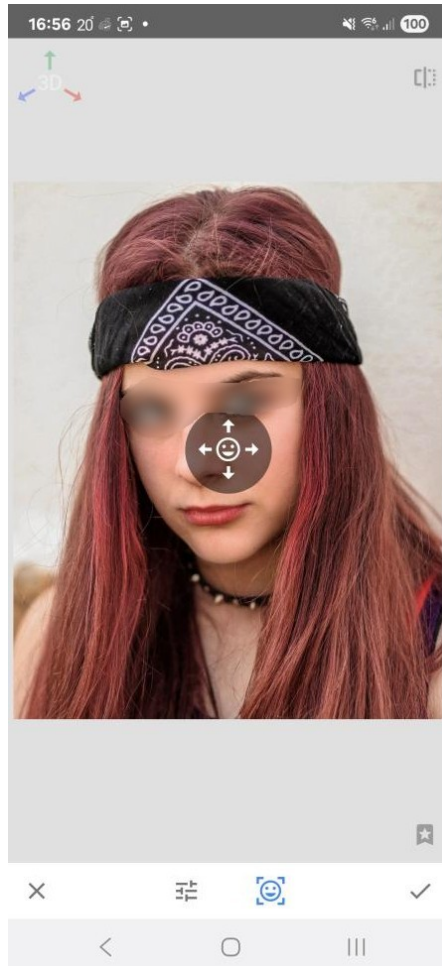
Snapseed erkennt automatisch *ein* Gesicht.

Manuelle Bearbeitung:



Ausrichtung des Gesichts
Feinabstimmung

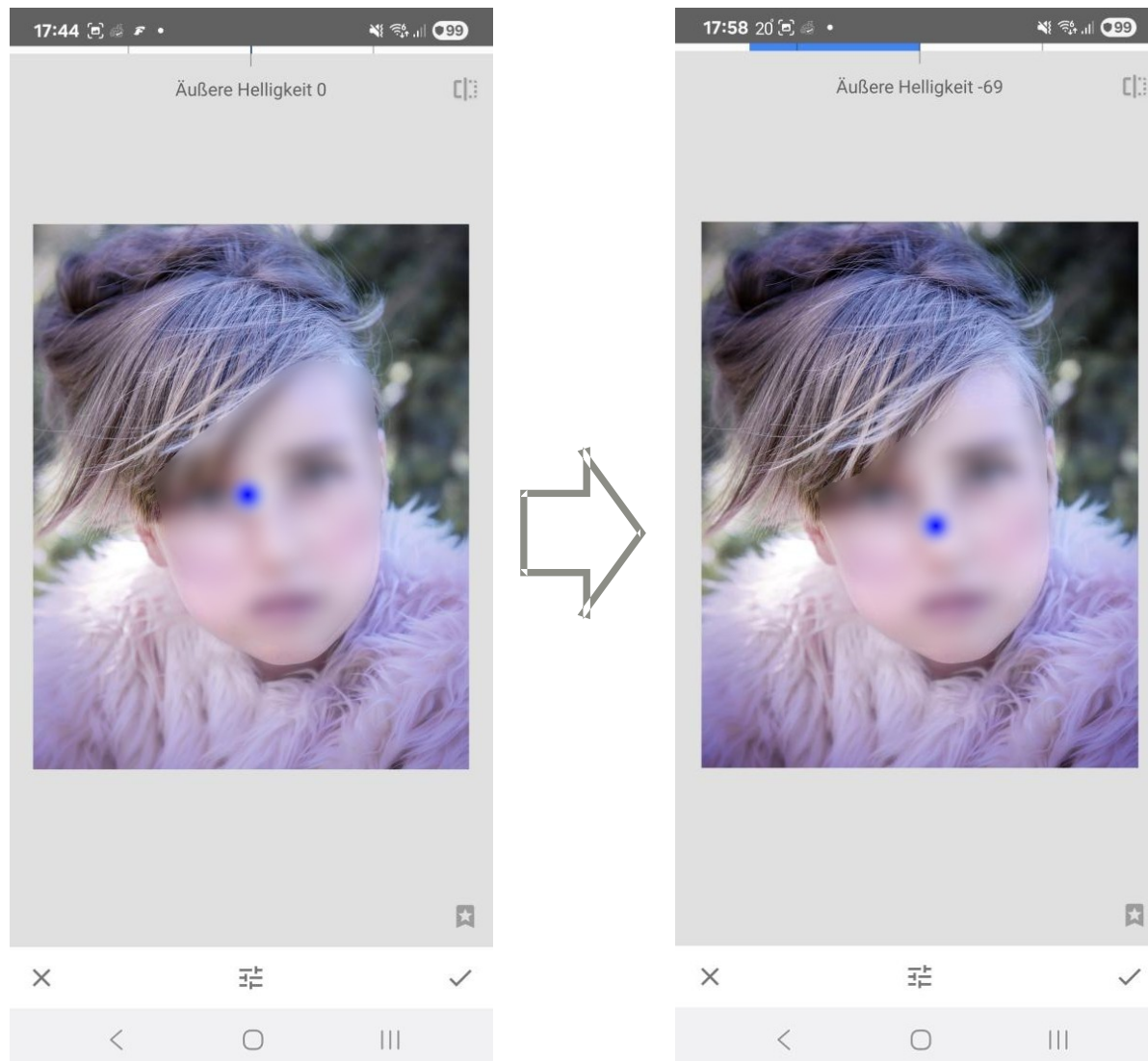
- **Pupillengröße:** Vergrößert oder verkleinert die Größe der Pupillen und Augen
- **Lächeln:** Verändert den Mundbereich, um ein Lächeln zu verstärken oder zu reduzieren.
- **Brennweite:** Simuliert die Änderung der Brennweite, was die Gesichtsperspektive beeinflusst. Nutze diese Funktion, um Verzerrungen durch Weitwinkelaufnahmen zu korrigieren.



BLICK LENKEN

Vignettierung – Wo ist das Motiv?

Snapseed → Tools → Vignettierung



Die Vignettierung verdunkelt die Ränder des Bildes, um das Motiv im Zentrum hervorzuheben. Dadurch wirkt das Bild stimmungsvoller und das Wichtigste fällt mehr ins Auge.

Werkzeuge:



Ein **blauer Punkt** zeigt die Mitte an. Verschiebe ihn auf das gewünschte Motiv (z. B. das Gesicht). Mit zwei Fingern kann man den hellen Bereich vergrößern oder verkleinern.



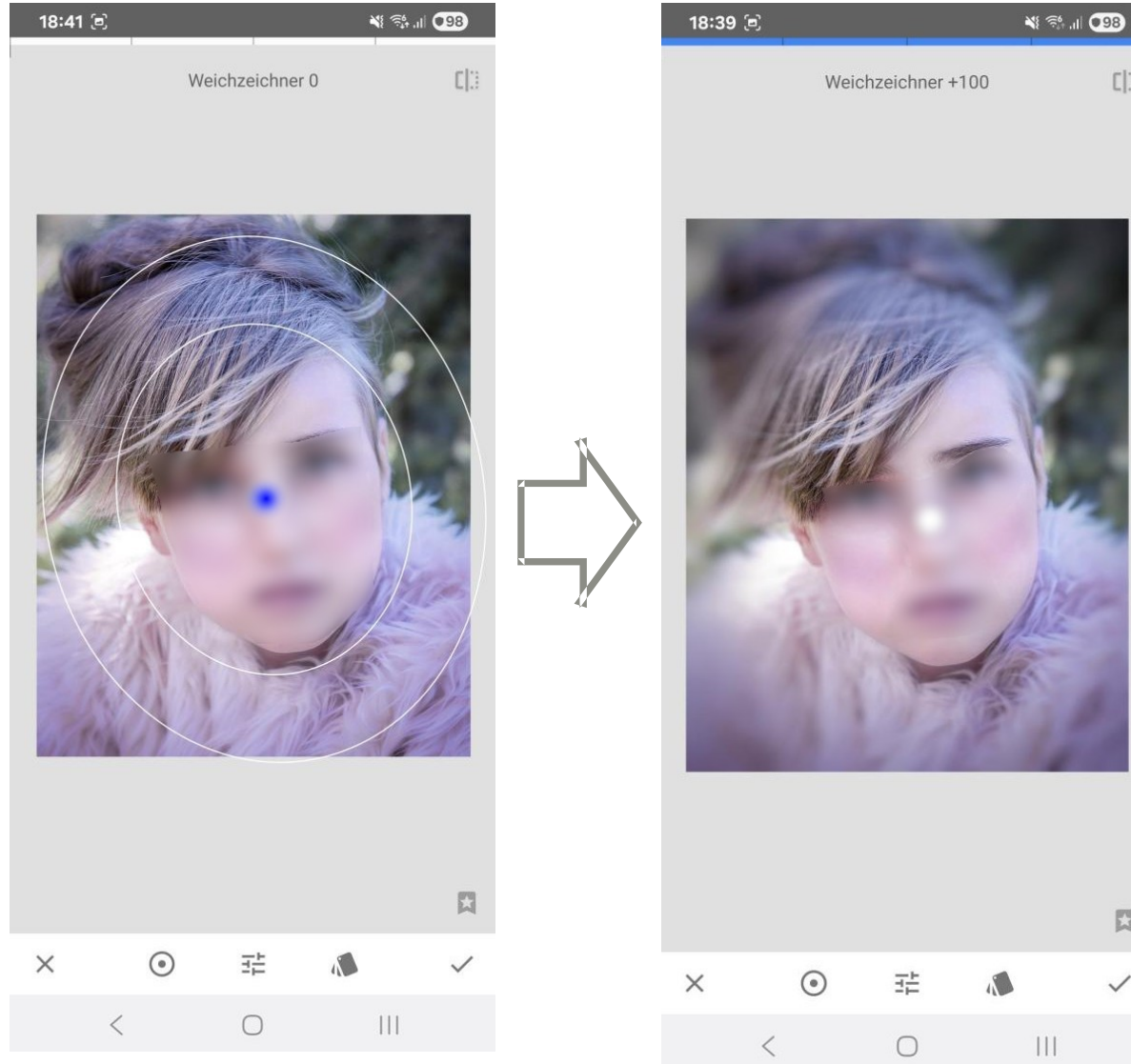
Feinjustierung der Abdunklung

Äußere Helligkeit: Die Ränder werden abgedunkelt oder aufgehellt.

Innere Helligkeit: Das Innere des Fotos, d.h. der Fokusbereich, wird in seiner Helligkeit angepasst.

Fokuseffekt – die scharfe Mitte

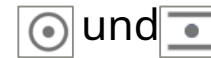
Snapseed → Tools → Fokuseffekt



Mit dem Fokuseffekt kann man das Hauptmotiv scharf lassen und den Rest des Bildes unscharf machen. So fällt der Blick sofort auf das Wichtige im Foto, wie zum Beispiel ein Gesicht oder eine Blume.

Man kann einstellen, wie groß der scharfe Bereich sein soll und wie stark der Hintergrund verschwimmt.

Werkzeuge:



und



Mitte des Fokusbereichs
Wechsel zwischen elliptischem und linearem Fokus



Feinjustierung

- * **Weichzeichner:** Intensität des Fokuseffekts
- * **Übergang:** langsamer oder schneller Wechsel vom scharfen zum unscharfen Bereich
- * **Vignettierungsstärke:** Intensität der Vignettierung
- * fügt kleine Lichtpunkte oder Formen (Herzen, Sterne, Kreise, Fünfecke usw.) in den unscharfen Bereich ein.



KREATIVE BEARBEITUNG

Kreative Bearbeitung – Überblick

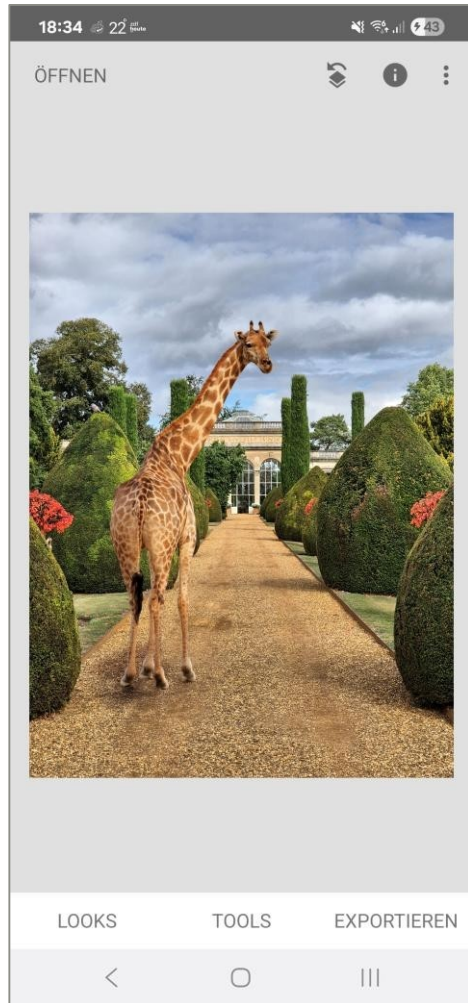
Snapseed → Tools

Funktion	Effekt	Beste Einsatzbereiche
HDR Scape	Verstärkt Kontraste, Details & Lichter	Landschaft, Architektur, Stadtaufnahmen
Glamour Glow	Weicher Schimmer, verträumte Stimmung	Porträts, Hochzeiten, stimmungsvolle Szenen
Drama	Intensiver Kontrast, Struktur betont	Landschaft, Street, Architektur
Vintage	Nostalgische Farblooks (50er–70er)	Retro-Porträts, Street, Stilleben
Körniger Film	Filmkorn + analoger Farblook	Reportage, Street, künstlerische Fotos
Retrolux	Kratzer, Lichteffekte, Verfremdung	Kunstprojekte, Retro-Experimente
Grunge	Harte Texturen, zufällige Effekte	Experimentelle Kunst, Poster, Albumcover
Schwarzweiß	Klassischer Monochrom-Look	Porträts, Street, Architektur
Noir	Starker Kontrast + Körnung	Dramatische Porträts, Schatten-Szenen
Doppelbelichtung	Zwei Fotos kreativ überlagern	Collagen, Surrealismus, Storytelling
Text	Schriften & Beschriftungen einfügen	Urlaubstexte, Postkarten, Wasserzeichen
Rahmen	Dekorative Bildrahmen	Social Media, Druck, Fotogeschenke

Kreative Bearbeitung – nur subtil anwenden!

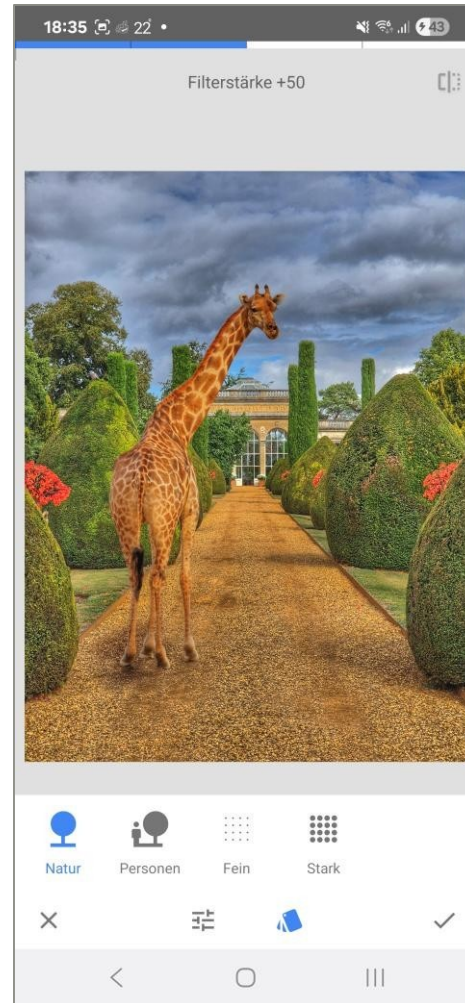
Snapseed → Tools → HDR Scape / Glamour Glow / Drama

Unverändertes Ausgangsbild



HDR Scape

Verstärkt Kontraste, Lichter und Schatten; Bilder wirken detailreicher und dramatischer



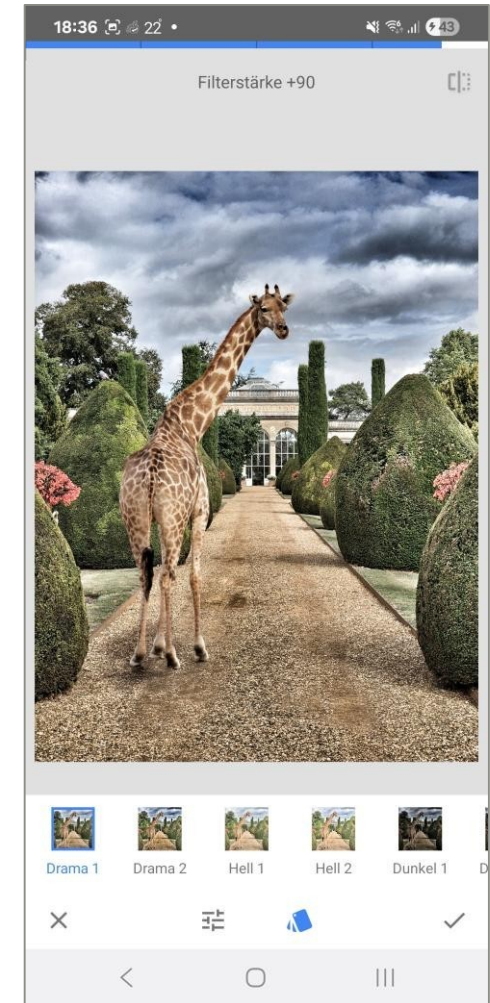
Glamour Glow

Fügt einen weichen, leuchtenden Schleier hinzu – geeignet für Porträts und stimmungsvolle Szenen



Drama

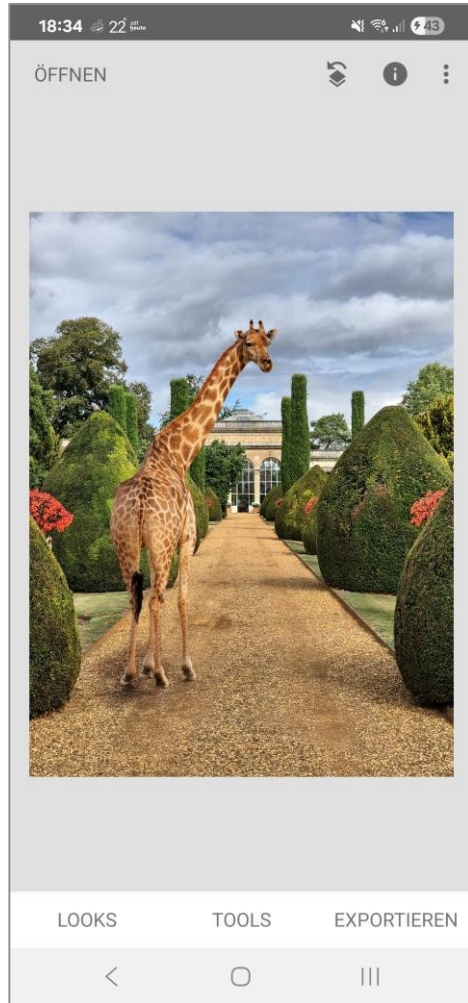
Intensiver Look durch verstärkte Kontraste und Strukturen. Für dramatische Landschaften und Architekturfotos



Kreative Bearbeitung – nur subtil anwenden!

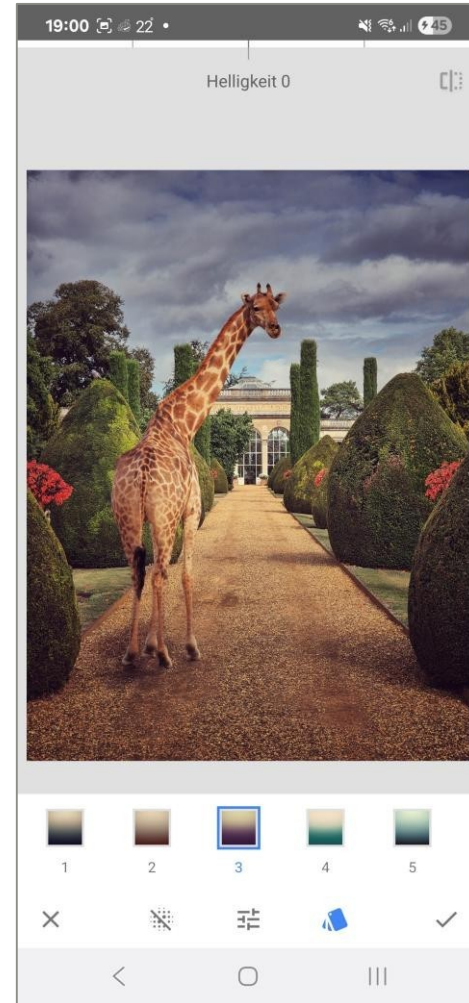
Snapseed → Tools → Vintage / Körniger Film / Retrolux

Unverändertes Ausgangsbild



Vintage

Simuliert alte Farblooks der 50er bis 70er Jahre. Gibt Fotos eine nostalgische Anmutung.



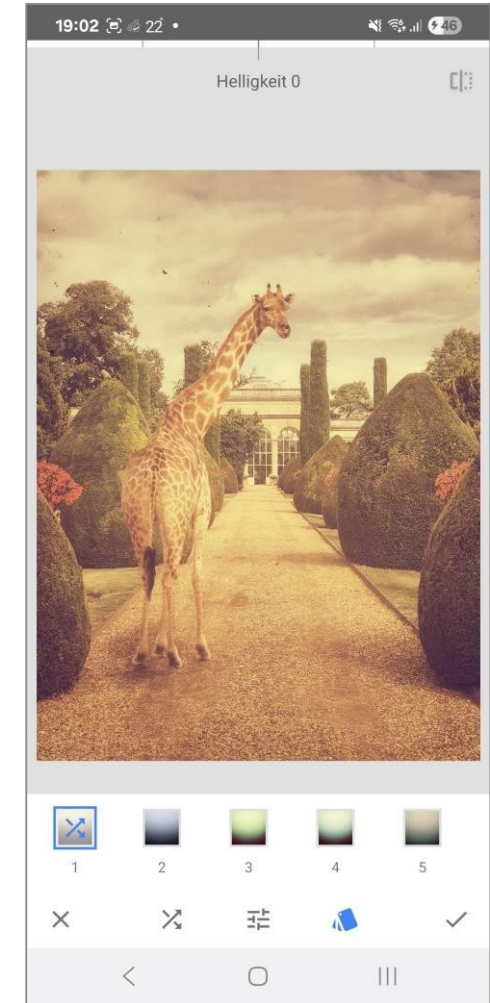
Körniger Film

Erzeugt den Look klassischer Analogfilme mit Filmkorn und Farbstimmung. Gut für Retro-Effekte.



Retrolux

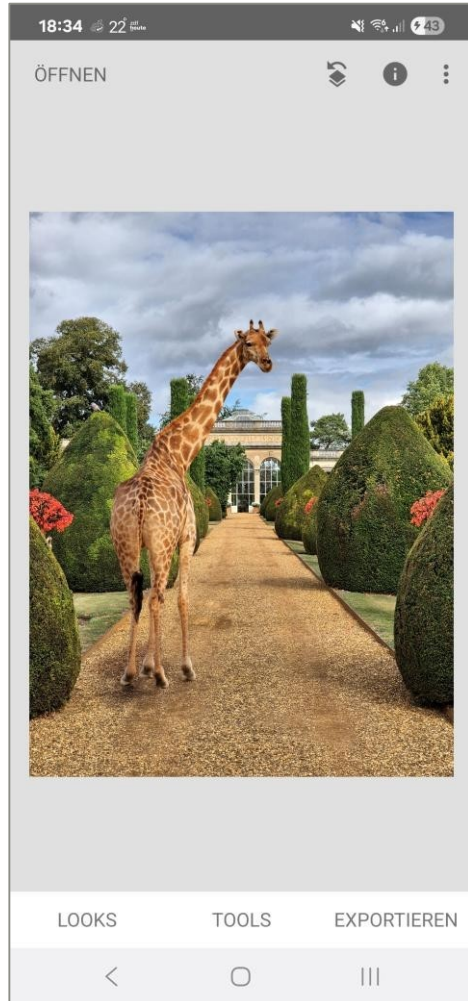
Fügt zufällige Lichteffekte, Kratzer und Farbstiche hinzu, um Fotos alt und abgenutzt wirken zu lassen



Kreative Bearbeitung – zurückhaltend anwenden!

Snapseed → Tools → Grunge / Schwarzweiß / Noir

Unverändertes Ausgangsbild



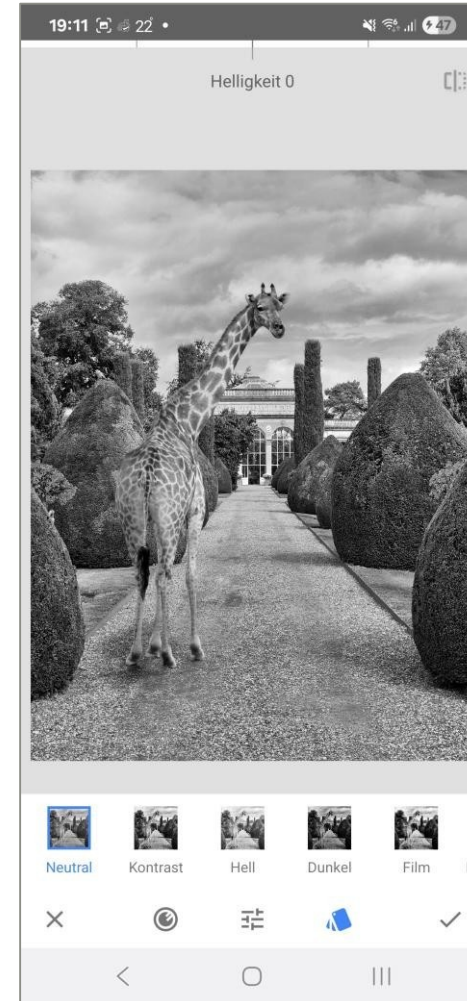
Grunge

Kombiniert starke Texturen, Überlagerungen und zufällige Effekte, um einen rauen, experimentellen Stil zu erzeugen.



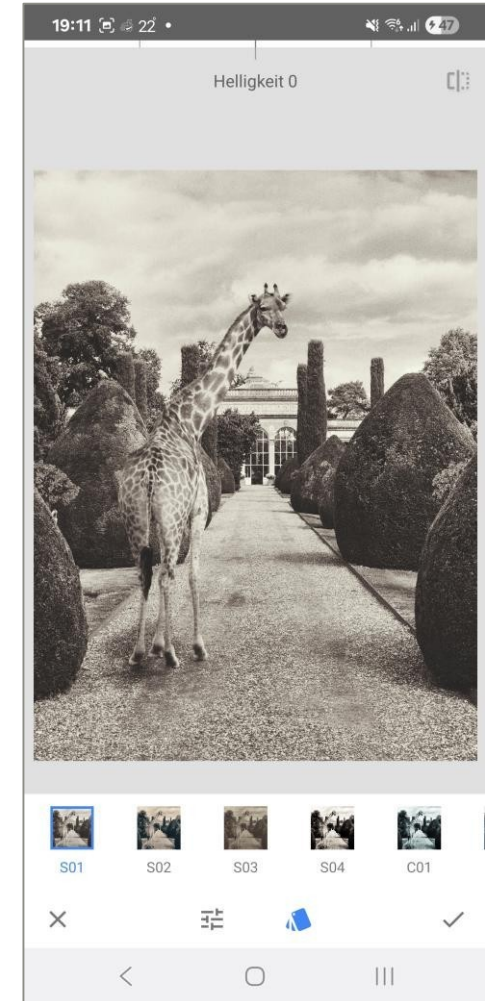
Schwarzweiß

Wandelt Fotos in klassische Schwarzweißbilder um, mit verschiedenen Voreinstellungen für Kontrast und Helligkeit.



Noir

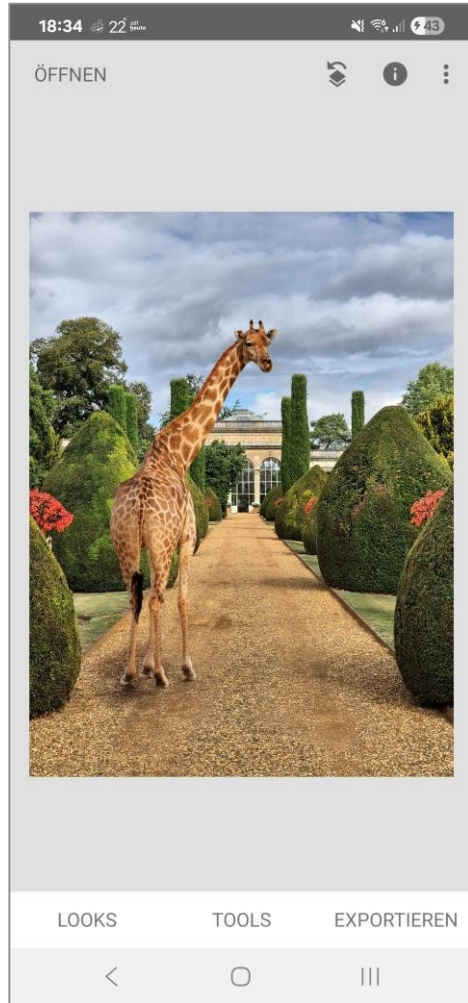
Spezialisierte Schwarzweiß-Filter mit hohem Kontrast und oft leichtem Körnungseffekt – inspiriert von Film-Noir-Ästhetik.



Kreative Bearbeitung

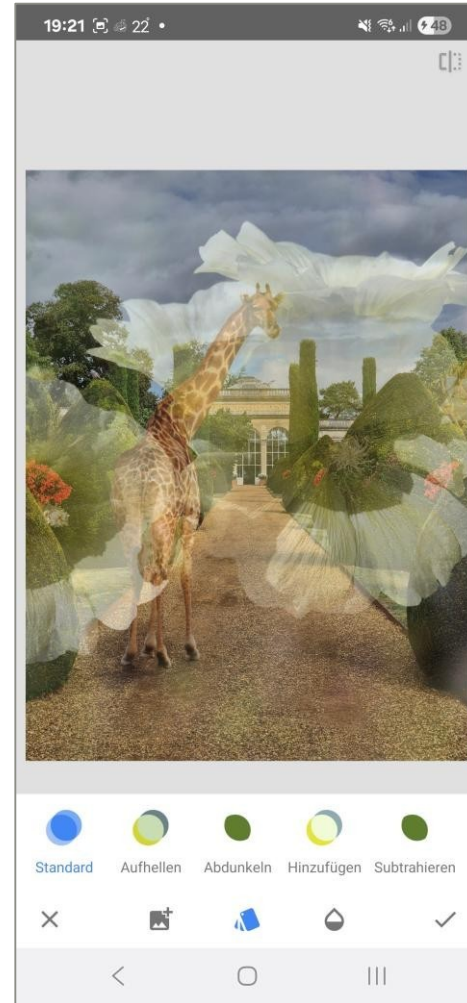
Snapseed → Tools → Doppelbelichtung / Text / Rahmen

Unverändertes Ausgangsbild



Doppelbelichtung

Ermöglicht das Überlagern von zwei Fotos, um kreative Montagen und Collagen zu erstellen.



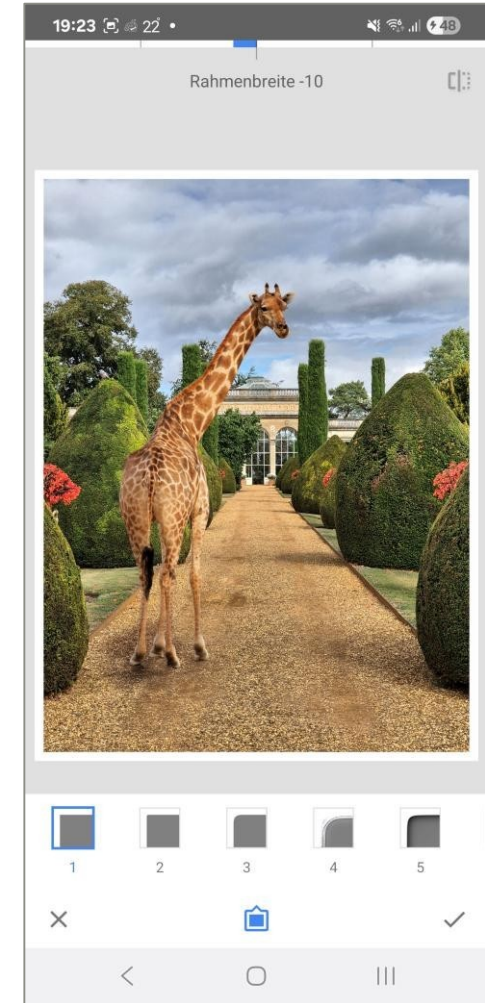
Text

Fügt Schriften ins Bild ein – mit verschiedenen Stilen, Transparenzen und Farben. Praktisch für Zitate, Titel, Beschriftungen und Urlaubsgrüße.



Rahmen

Ermöglicht das Hinzufügen von dekorativen Rahmen in verschiedenen Stilen und Größen.



LOOKS

Looks

Snapseed → Looks



Looks sind eine Art Vorlagen, die Bearbeitungsschritte bündeln und auf Knopfdruck anwenden. Es gibt *keine Einstellmöglichkeiten*, jedoch ist eine Nachbearbeitung in „Tools“ möglich.

Look	Charakteristik	Einsatzbereich
Portrait	Optimiert Hauttöne, weiche Kontraste	Menschen- und Portraitfotografie
Smooth	Reduziert Härten, wirkt weichzeichnend	Porträts, Selfies, sanfte Motive
Pop	Kräftige Farben, starker Kontrast	Landschaft, Street, Alltagsmotive
Accentuate	Dezente Betonung von Farben und Details	Universell, wenn ein Foto „lebendiger“ wirken soll
Faded Glow	Entsättigt, heller Vintage-Effekt	Nostalgische Szenen, Retro-Look
Morning	Warm, hell, freundlich	Sonnenaufgänge, Natur, positive Stimmungen
Bright	Verstärkte Helligkeit, Leuchtkraft	Unterbelichtete Fotos, Innenräume
Fine Art	Kontrastreich, künstlerisch, teils monochrom	Architektur, Schwarz-Weiß-ähnliche Effekte
Push	Sehr intensive Farben, kräftige Kontraste	Urbane Szenen, Graffiti, dynamische Bilder
Structure	Betont Details und Texturen	Architektur, Landschaft, Objekte mit Strukturen
Silhouette	Starker Kontrast, Flächen werden abgedunkelt	Gegenlichtaufnahmen, Schattenmotive

ENDE